**РЕКОМЕНДАТЕЛЬНАЯ АННОТАЦИЯ**

Уважаемые коллеги!

В настоящее время в подходе к развитию культурной отрасли наиболее значимым становится нормативно-правовое регулирование деятельности. И нам, работникам культуры, необходимо глубокое знание специфичной терминологии в данной сфере. Практика показывает, что в среде работников КДУ даже специалисты с весомым стажем работы зачастую путаются в определениях. Это вполне естественно, так как с течением времени все используемые термины по нескольку раз изменились и не было ни одного документа, дающего их четкое определение. Изучив некоторые материалы нашей специфики, мы постарались внести ясность по этим вопросам. Рекомендуем всю информацию донести до каждого специалиста вашего учреждения. Прежде всего следует определить, что такое клуб и что такое клубное учреждение?

**Клуб** – общественная организация, добровольно объединяющая группы людей с целью общения, связанного с различными интересами, созданная также для их отдыха и развлечения.

**Клубные учреждения** – массовые культурно-просветительские учреждения, организующие досуг и способствующие развитию творческих способностей населения.

**Организация культурно-досугового типа** – организация (учреждение), основная деятельность которой независимо от организационно-правовой формы и формы собственности направлена на предоставление (выполнение) населению или организациям услуг (работ) культурно-досугового, информационно-просветительского, оздоровительного и развлекательного характера, а также на создание условий для занятий самодеятельным (любительским) художественным и техническим творчеством, развитие любительского искусства, традиционных художественных промыслов и ремесел. К культурно-досуговым организациям относятся несколько типов учреждений:

- учреждения культуры клубного типа;

- учреждения культуры библиотечного типа;

- учреждения культуры музейного типа;

- парки культуры и отдыха.

Одна из основных групп услуг, оказываемых населению учреждением культуры клубного типа, является услуга по организации работы клубных формирований.

**Клубное формирование** – «добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха».

Виды клубных формирований подразделяются на следующие: кружки, творческие коллективы, студии любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, занятий на факультетах народных университетов, курсы прикладных знаний и навыков, творческие лаборатории, любительские объединения, группы, клубы по интересам.

**Сравнительная таблица видов клубных формирований**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Определение | Отличительные особенности вида клубного формирования |
| Кружок | Группа (как правило, небольшая) людей, объединенных общими интересами и регулярной совместной деятельностью на основе этих интересов | 1.Не имеет программы.  2.Состав участников фиксированный, на творческий сезон.  3.Состав участников из одной возрастной группы. |
| Студия | Коллектив любительского творчества, сочетающий в своей работе учебные, экспериментальные и производственные задачи | 1.Должна иметь утвержденную программу, календарно-тематический план.  2.Термин применим к изобразительному, декоративно-прикладному, цирковому, музыкальному, театральному и техническому творчеству.  3.Предполагает проверку знаний без выдачи документа особого образца и дальнейшее обучение по данному направлению.  4.Может действовать несколько творческих сезонов в зависимости от объема знаний. |
| Факультет народного университета | Клубные формирования, задачей которых является организация гражданского образования населения в области культуры, науки, быта, техники и других отраслей знаний, характеризующиеся преобладанием лекционной и семинарской форм учебных занятий | 1.Программа составляется в соответствии с потребностями органов местного самоуправления, востребованностью общества.  2.Состав участников переменный, количество зависит от проявленного интереса к теме.  3.Участники –преимущественно люди пожилого возраста и социально незащищенные слои населения. |
| Курсы прикладных знаний | Клубные формирования, задачей которых является обучение людей прикладным навыкам и умениям. Имеют периодически обновляемый состав участников | 1.Имеют утвержденную программу, календарно-тематический план на определенный период, но не более творческого сезона.  2.Периодическое обновление состава участников. |
| Творческая лаборатория | Коллектив любительского творчества, сочетающий в своей работе экспериментальные и производственные задачи | 1.Не имеет программы.  2.Создается для выполнения поставленной производственной задачи.  3.Продуктом является инновационная методика или технология работы в отрасли. |
| Любительское объединение | Клубное формирование, объединяющее людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обменяться его результатами и своими навыками. Характеризуется преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовление предметов, имеющих культурное и прикладное значение. Ведет активную пропагандистскую работу среди населения | 1.Имеет репертуар, программу по развитию, график участия в массовых мероприятиях учреждения.  2.Есть свои уникальные культурные ценности, созданные в результате творческой деятельности.  3.Существует, как правило, в художественном самодеятельном творчестве. |
| Группа | Клубное формирование с переменным составом участников, объединенных единым интересом, создаваемое на определенный период для решения социокультурных проблем и задач | Схоже с творческой лабораторией, но имеет менее короткий срок деятельности – только на решение одной задачи. Не вырабатывает методик и технологий культурной деятельности |
| Клуб по интересам | Клубное формирование, создаваемое с целью организации общения людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо. Характеризуется отсутствием деятельности по созданию культурных ценностей | 1.Устойчивый состав – как правило, на несколько творческих сезонов.  2.Не имеет календарно-тематического плана, но возможна программа развития формирования.  3.Не создаются культурные ценности.  4.Направлено на творческое саморазвитие личности. |

*В подготовке аннотации был использован материал МАУ «Красноярский городской Дворец культуры».*

Рекомендательную аннотацию

составила: специалист по методике клубной работы

МУ «МЦК», Гребенкина О.Б.