УТВЕРЖДАЮ:

Директор МУ «МЦК»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. А. Борона

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном дистанционном конкурсе профессионального мастерства среди работников культурно-досуговых учреждений клубного типа

МО «Усть-Илимский район» - «Мастера перевоплощения»

**I. Общие положения**

1.1. Районный дистанционный конкурс профессионального мастерства среди работников культурно-досуговых учреждений клубного типа МО «Усть-Илимский район» - «Мастера перевоплощения» (далее Конкурс) проводится в рамках 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

1.2. Организатором Конкурса является муниципальное учреждение «Межпоселенческий центр культуры».

**2. Цель и задачи**

Цель:Повышение престижа и социальной значимости профессии работника культуры, поддержка перспективных и талантливых специалистов, активное участие в мероприятиях, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Задачи: 2.1. Пропаганда художественными средствами героической истории и воинской славы нашего Отечества.

2.2. Представление современному зрителю произведений, темой которых стали воинский подвиг, патриотизм, любовь к Родине.

2.3. Патриотическое воспитание молодого поколения муниципального образования «Усть-Илимский район».

**3. Сроки, форма и место проведения**

3.1. Сроки проведения – **с** **28 февраля по 20 марта 2020 года.**

3.2. Конкурс проводится в дистанционной форме.

3.3. Закрытие Конкурса и награждение состоится **27 марта 2020 года на Совете директоров** в 13.00 в МУ «Межпоселенческий центр культуры» по адресу: п. Железнодорожный, ул. Ленина 29.

**4. Участники конкурса**

В Конкурсе могут принять участиетворческие работники учреждений культуры клубного типа МО «Усть-Илимский район» независимо от образования, стажа работы в сфере культуры и занимаемой должности, а также клубные формирования самодеятельного народного творчества, занимающиеся на базе учреждений культуры.

**5. Условия и порядок проведения**

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать анкету-заявку (Приложение №1, №2) и видеозапись конкурсного выступления до **16 марта 2020 года** по электронному адресу: mumck06@mail.ru.

5.2. Конкурсный материал оценивается по следующим направлениям:

- **Театрализованное представление (или театрализованный концерт).** Видеозаписи театрализованного представления (или театрализованного концерта) должны отражать военную тематику фестиваля-конкурса и состоять из многожанровой художественно-патриотической программы, подготовленной любительскими художественными коллективами всех жанров и видов народного творчества. Программа должна с максимальной полнотой отражать историю страны, нашего региона или муниципального образования (вашего села, поселка), связанную с Великой Отечественной войной 1941-1945 гг. Продолжительность театрализованного представления (театрализованного концерта) – не более 30 минут. Участие в данной номинации коллективное.

Видеоматериал низкого качества (хаотичная камера, тряска, плохой звук и т.п.) рассматриваться не будут.

К видеозаписи прилагается сценарный план выступлений с указанием исполнителей, названий и авторов, исполняемых литературных, музыкальных, вокальных произведений, хореографических постановок, режиссеров-постановщиков, художников.

**- Концертные номера.** Видеозаписи концертных номеров должны быть патриотической направленности, отражать исторические и памятные даты военной истории России и Великой Отечественной войны или представлять современное народное творчество, опирающееся на национальные культурные традиции народов, проживающих в регионе. Видеозаписи по направлению «Концертные номера» принимаются в номинациях:

- музыкально-инструментальное искусство,

- эстрадное искусство,

- хореографическое искусство,

- театральное искусство,

- народно-певческое искусство,

- фольклор.

5.3. Участие в данной номинации может быть как индивидуальное, так и коллективное. От каждого участника в одной номинации на Конкурс принимается не более 2 номеров общей продолжительностью не более 5 минут.

5.4. Организаторы Конкурса для отсмотра и оценивания видеоматериала создают жюри из специалистов соответствующих видов и жанров творчества. В период с 16 по 25 марта 2020 года жюри оценивает представленные участниками материалы. Решение жюри оформляется протоколом.

5.4. Основные критерии оценки – соответствие тематике и направлениям Конкурса, высокий исполнительский уровень.

5.5. В направлении «Театрализованное представление» (или театрализованный концерт) жюри наряду с театрализованными программами оставляет за собой право отметить отдельные художественные выступления коллективов и солистов-исполнителей, включенных в программу.

5.6. Присланные участниками материалы не возвращаются и не рецензируются.

Справки по телефону: 6-79-61.

*ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

ЗАЯВКА

на участие в районном дистанционном конкурсе профессионального мастерства среди работников культурно-досуговых учреждений клубного типа

МО «Усть-Илимский район» - «Мастера перевоплощения»

Направление «Театрализованное представление» (или театрализованный концерт)

1. Полное наименование направляющей организации

2. Ф.И.О. руководителя учреждения, на базе которого занимается участник

3. Название программы

4. Ф. И. О. режиссера/сценариста

5. Продолжительность программы

6. Данные коллективов, занятых в программе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива/ФИО и контакты руководителя | Название программы | Продолжительностьмин. |
|  |  |  |  |

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

ЗАЯВКА

на участие в районном дистанционном конкурсе профессионального мастерства среди работников культурно-досуговых учреждений клубного типа

МО «Усть-Илимский район» - «Мастера перевоплощения»

Направление «Концертные номера»

1. Название коллектива/ФИО отдельного исполнителя

2. ФИО руководителя учреждения, на базе которого занимается участник

3. Номинация

4. Репертуар:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название номера | Авторы | Продолжительностьмин. |
|  |  |  |  |