|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Начальник Отдела образованиямуниципального образования «Усть-Илимский район»Т.О.Черемных\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г | Утверждаю:Заместитель мэра по социальным вопросам муниципального образования «Усть-Илимский район»О.А.Сафаргалеева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |

ПОЛОЖЕНИЕ

III районного творческого конкурса-фестиваля

«Серебро Рождества»

1. Общие положения фестиваля-конкурса.

1.1.Настоящее положение определяет порядок проведения III Районного творческого конкурса-фестиваля «Серебро Рождества» (далее – Конкурс-фестиваль).

1.2.Учредитель Конкурса-фестиваля – Администрация муниципального образования «Усть-Илимский район».

1.3.Организатор Конкурса-фестиваля – МОУДО «РДШИ» и МУ «МЦК».

При участии – МОУ ДО «РЦДОД», учреждений образования и культуры, молодежных организаций муниципального образования «Усть-Илимский район».

Оргкомитет Конкурса-фестиваля:

* Иванова И.Б. – директор МОУДО «РДШИ»;
* Ковалева Е.С. – директор МУ «МЦК»;
* Шпагина А.М. – директор МОУ ДО «РЦДОД»;
* Кирилюк М.Н. – режиссёр массовых театрализованных представлений МУ «МЦК»;
* Коневских К.В. – заведующий художественного отделения МОУДО «РДШИ».

1.4. Цель и задачи Конкурса-фестиваля.

Цель Конкурса-фестиваля: возрождение, сохранение и развитие лучших традиций праздника православного Рождества Христова в России.

Задачи:

* духовное, нравственное, эстетическое и патриотическое воспитание;
* развитие творческого потенциала детей и педагогов;
* более широкое приобщение к православной русской культуре;
* повышение художественного мастерства участников, профессионального уровня преподавателей;
* сотрудничество и взаимодействие учреждений образования и культуры, молодежных организаций, всех слоев общества в совместной работе по созданию условий для духовно-нравственного развития детей и подростков.

2. Номинации Конкурса-фестиваля.

Конкурс-фестиваль проводится последующим номинациям:

* вокальное и хоровое искусство;
* инструментальное творчество;
* хореографическое искусство;
* художественное слово;
* театральное искусство;
* рождественский вертеп (театрализация);
* изобразительное искусство;
* декоративно-прикладное творчество;
* рождественский вертеп (ДПИ).

3. Участники Конкурса-фестиваля.

К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются индивидуальные участники и творческие коллективы образовательных организаций: школ, учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных учреждений, учреждений культуры, а также семейные группы и самостоятельные участники.

Участники представляют творческие работы и выступления (на выбор) в разных конкурсных номинациях. Возможно участие в нескольких номинациях.

Возрастные категории участников:

* первая: до 7 лет;
* вторая: от 7 до 12 лет включительно;
* третья: от 13 до 18 лет включительно;
* четвертая: от 18 и старше;
* допускается участие исполнителей других возрастных категорий, но не более 20%от общего числа участников коллектива;
* смешанные (по возрасту) коллективы принимают участие в четвертой возрастной группе.

4. Сроки и место проведения Конкурса-фестиваля.

Фестиваль проводится с 1 декабря 2019 г. по 18 января 2020 года.

4.1. Первый этап Конкурса-фестиваля проводится в заочной форме. Для участия в Конкурсе-фестивале необходимо до 16 декабря 2019 года подать заявку-анкету участника (приложение 1). Заявки принимаются в текстовом формате Word по электронной почте rdshi@mail.ru .

Вместе с электронной заявкой направляющая организация (или участник самостоятельно) отправляет: копию квитанции об оплате организационного взноса, видеоролик выступления и/или фотографии творческих работ в цифровом формате.

Способы предоставления конкурсных материалов:

* по электронной почте rdshi@mail.ru;
* на электронном носителе (диск в формате DVD+R или на флеш-носителе) по адресу: р.п. Железнодорожный, мкрн. Вокзальный, 11Б, Районная детская школа искусств, 1 этаж, «Приемная»;
* участники размещают материалы в любом файлообменнике в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в том числе в любых социальных сетях. Файлы направляются в формате кликабельной ссылки на электронную почту rdshi@mail.ru.

4.2. Для участия во втором этапе Конкурса-фестиваля жюри отбирает лучшие номера и творческие работы, которые будут включены в программу заключительного Гала-концерта и выставки в МУ «МЦК» в январе 2020 года.

Творческие работы в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», прошедшие на второй этап, должны быть предоставлены организаторам Конкурса-фестиваля для оформления и монтажа выставки до 15 января 2020 года.

Все участники Гала-концерта на закрытии Конкурса-фестиваля исполняют песню: «Светлый праздник Рождества» (приложение 2).

5. Требования к предоставляемым материалам.

5.1. В номинациях «Вокальное и хоровое искусство», «Инструментальное творчество», «Хореографическое искусство», «Художественное слово», «Театральное искусство», «Рождественский вертеп» (театрализация) на первый этап Конкурса-фестиваля предоставляется видеоролик выступления в форматах: МР4, AVI не менее 720HD. Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала).

Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца выступления участника конкурса. Допускаются паузы в записи между произведениями.

5.2. В номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Рожественский вертеп» (ДПИ) на первый этап конкурса предоставляется фотография рисунка и/или поделки хорошего качества (можно сканировать) в формате jpg с разрешением 300 dpi, объемом не более 10 Мб.

Изображений объемных поделок может быть несколько, с разных сторон (в названии отметить …-1. jpg, …-2. jpg и т.д.). Каждое изображение необходимо подписать: «Фамилия, Имя, возраст, название работы, наименование учреждения (сокращенно), Ф.И.О. преподавателя».

Например: *Иванов Иван, 5 лет, Рождественский ангел, МБОУ ДС Малыш, Петрова А.Н.jpg*

**Просьба, перед отправкой материалов проверять качество видеозаписи и/или** фотографий**!**

6. Условия участия в Конкурсе-фестивале.

Творческие номера, работы, представленные на Конкурс-фестиваль, должны быть посвящены православному празднику Рождество Христово. Работы с новогодней тематикой, на Конкурс-фестиваль не принимаются!

6.1. Номинация «Вокальное и хоровое искусство»

Солисты представляют 1 произведение или номер, хронометраж до 3,5 минут;

Вокальные ансамбли (дуэт, трио, квартет, до 11 участников) – 1 произведение или номер, хронометраж до 4 минут;

Вокально-хоровые ансамбли(12-19 участников) представляют 1-2 произведения или номера, хронометраж до 7 минут;

Хоры (от 20 участников) представляют 1-2 произведения или номера, хронометраж до 7 минут;

На фестиваль предоставляется Рождественское песнопение или песня (колядка); любое произведение духовного плана в рамках православной певческой традиции (каноническое православное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения). Допускается использование фонограммы «-» и инструментальное сопровождение.

Критерии оценки выступления: интонация, качество звучания, музыкальный строй, артистичность, сценическая культура, исполнительское мастерство.

Координатор Конкурса-фестиваля по номинации – Беловодова И.Н., контактный телефон 89027656230 (понедельник-пятница, 12.00-20.00).

6.2. Номинация «Инструментальное творчество»

Солисты представляют 1 произведение или номер, хронометраж до 3,5 минут;

Ансамбль (дуэт, трио, квартет, до 11 участников) – 1 произведение или номер, хронометраж до 4 минут;

Оркестр (от 12 участников) представляют 1-2 произведения или номера, хронометраж до 7 минут;

Критерии оценки выступления:

* степень владения инструментом
* музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
* эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
* артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
* творческая индивидуальность;
* для ансамблей: сыгранность.

Координатор Конкурса-фестиваля по номинации – Беловодова И.Н., контактный телефон 89027656230 (понедельник-пятница, 12.00-20.00).

6.3. Номинация «Хореографическое искусство»

Солисты представляют 1 произведение или номер, хронометраж до 3,5 минут;

Ансамбль (от 2 до 11 участников) – 1 танец, хронометраж до 4 минут;

Коллектив от 12 участников представляет 1-2 танца, хронометраж до 7 минут;

Критерии оценки выступления:

* исполнительское мастерство;
* композиционное построение номера;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
* подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
* артистизм, раскрытие художественного образа;
* красочность, яркость, эффектность.

Координатор Конкурса-фестиваля по номинации – Кирилюк М.Н., контактный телефон 67961 (вторник - пятница, 9.00-17.00).

6.4. Номинация «Художественное слово»

Участник представляет 1 произведение или отрывок, хронометраж до 4 минут (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).

Критерии оценки выступления:

* полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
* артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
* дикция;
* сложность исполняемого произведения;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
* Координатор Конкурса-фестиваля по номинации – Кирилюк М.Н., контактный телефон 67961 (вторник - пятница, 9.00-17.00).

6.5. Номинация «Театральное искусство»

Участник представляет тематически законченный отрывок, продолжительностью не более 10 минут.

Критерии оценки: раскрытие и яркость художественных образов, культура исполнения, художественное оформление спектакля, реквизит, дикция актеров.

Координатор Конкурса-фестиваля по номинации – Кирилюк М.Н., контактный телефон 67961 (вторник - пятница, 9.00-17.00).

6.6. Номинация «Рождественский вертеп» (театрализация)

«Рождественский вертеп» (театрализация):

* [вертепный театр](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF_%28%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%29) – рождественское представление средствами [кукольного театра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80), а также с участием людей-актеров;
* живой вертеп – вертеп, в котором роль всех или некоторых персонажей исполняют актеры.

Участник или группа участников (не более 7 человек) предоставляют тематически законченный отрывок, продолжительностью не более 10 минут.

Критерии оценки: раскрытие и яркость художественных образов, культура исполнения, художественное оформление номера, реквизит, дикция актеров.

Координатор Конкурса-фестиваля по номинации – Кирилюк М.Н., контактный телефон 67961 (вторник - пятница, 9.00-17.00).

6.7. Номинации «Изобразительное искусство»,

«Декоративно-прикладное творчество»

«Изобразительное искусство» – художественное произведение, выполненное в технике: карандаш, цветные карандаши, пастель, уголь, сангина, тушь, акварель, акрил, гуашь, темпера, масло и др.

«Декоративно-прикладное творчество» – поделки и панно в технике: флористика, вышивка, мозаика, бумажная и лоскутная пластика, аппликация, батик, соленое тесто и др.

На Конкурс-фестиваль принимаются индивидуальные и коллективные работы (не более 3 соавторов). Каждый участник может представить на Конкурс-фестиваль только одну работу, учреждение – не более 15 работ.

Критерии оценки:

* соответствие творческой работы тематике Конкурса-фестиваля;
* декоративность (нарядность, праздничность);
* оригинальность художественного решения;
* самостоятельность и качество исполнения.

Координатор Конкурса-фестиваля по номинациям – Коневских К.В., контактный телефон –68608 (понедельник-пятница, 12.00-15.00).

6.8. Номинация «Рождественский вертеп» (ДПИ)

«Рождественский вертеп» – воспроизведение сцены Рождества с использованием объёмных фигур или фигурок, выполненных из различного материала. Вертеп может быть выполнен в любой технике (рисунок, живопись, аппликация, пластилинография, любая объемная техника);

На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы (не более 7 соавторов). Каждый участник может представить на конкурс только одну работу, учреждение – не более 15 работ.

Критерии оценки:

* соответствие творческой работы тематике Конкурса-фестиваля;
* декоративность (нарядность, праздничность);
* оригинальность художественного решения;
* самостоятельность и качество исполнения.

Координатор Конкурса-фестиваля по номинации – Коневских К.В., контактный телефон – 68608 (понедельник – пятница, 12.00 – 15.00)

6. Финансовые условия.

Организационный взнос составляет 70,00 (семьдесят) рублей за каждого участника/коллектив в одной номинации Конкурса-фестиваля. Если один участник/коллектив принимает участие в двух номинациях, то размер взноса составит 140,00 (сто сорок) рублей. Организационный взнос имеет исключительно целевое назначение – прямые расходы, связанные с изготовлением, печатью дипломов и благодарственных писем.

Квитанцию об оплате организационного взноса необходимо отправить вместе с заявкой по указанному электронному адресу.

Банковские реквизиты:

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Районная детская школа искусств»

ИНН 3817019830

КПП 381701001

Р/с 40701810550041080002

Банк: Отделение Иркутск

БИК 042520001

ОКТМО 25642000

Назначение платежа: организационный взнос, Серебро Рождества.

Командировочные расходы для участников Гала-концерта (проезд, питание) – за счет направляющей стороны.

7. Награждение участников.

Все участники получают дипломы Конкурса-фестиваля, участники Гала-концерта – дипломы лауреатов.

8. Жюри Конкурса-фестиваля.

Состав профессионального жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом из ведущих специалистов музыкального, хореографического и театрального искусства, представителей культуры, образования, русской православной церкви и общественных организаций г.Усть-Илимска и муниципального образования «Усть-Илимский район» до 14 января 2020 года. Информация о составе жюри размещается на сайте МОУДО «РДШИ» rdshiui.ru.

Жюри Конкурса-фестиваля принимает к рассмотрению концертные номера и творческие работы, соответствующие Рождественской тематике.

Жюри имеет право присуждать специальные награды Конкурса-фестиваля. Решение жюри оформляется протоколом, считается окончательным и оспариванию не подлежит.

Оргкомитет Конкурса-фестиваля:

* принимает заявки на участие в Фестивале;
* утверждает состав жюри;
* имеет право отказать участникам, подавшим заявку и творческую работу позднее установленного срока или оформившим конкурсные материалы неверно.
* оставляет за собой право отбора ограниченного количества предоставленных к рассмотрению номеров для заключительного концерта;
* считает окончательными все внесённые поправки и перестановки номеров, которые не могут быть изменены в день концерта;
* несет ответственность за сохранность предоставленных творческих работ, рисунков и поделок только в период проведения фестиваля.